

GALOPERA

DO SOL7 DO
mi,fa,sol,la,la,sol,sol,fa, re,mi,fa,sol,sol,fa,mi, mi,fa,sol,la,la,sol,
SOL7 DO DO DO DO
si,do,si,la,si,la,sol,la,sol,fa,mi,re,do.(BIS)mi,sol,do, mi,sol,do, mi,sol,do
DO SOL7 DO

En un barrio de Asunción, gente viene y gente va, Está llamando el tambor,
SOL7 FA SOL7 DO
la galopa va a empezar, 3 de febrero llegó el patrón Sr. San Blás,
SOL7 DO
ameniza la función la banda de Trinidad.

DO SOL7 DO
Debajo de la enramada, ya está formada la rueda, Y salen las galoperas, la
SOL7 FA SOL7 DO
“galopa” a bailar Luciendo el Kiguá verá, zarcillos de tres pendientes,
SOL7 DO
anillos, siete ramales y un rosario de coral

ESTRIBILLO

SOL7 FA SOL7 FA
Galopeeeera.....baila tu danza hechicera, Galopeeeera,....Mueve tus plantas
DO SOL7 DO
desnudas, cimbreando la cintura, en tu promesa de amor

INTRO,: SOLO LA SEGUNDA

DO SOL7 DO
La morena galopera de estirpe indolatina, luce dos trenzas floridas
SOL7 FA SOL7 DO
y viste el tipoi seguá, sobre su cabeza erguida lleva en cántaro nativo
SOL7 DO DO DO DO
agüa para el peregrino la hermosa mitacuña. *mi,sol,do, mi,sol,do, mi,sol,do.*

ESTRIBILLO

SOL7 FA SOL7 FA DO
Galopeeeera....sigue tu danza hechicera, Galopeeeera....soy tu ardiente soñador
SOL7 DO
dame un poco de agüa fresca de tu cántaro de amor.

SOL7 CORTE- LIBITUM

DO 2 comp.

FIN: dame un poco de agüa fresca.....de tu cántaro.....de amor