

TORNA-LI LA TROMPA AL XIC

INTRO, HABANERA re- LA re- sol- re- LA re-

re - LA7 re -

Ja plora el xic, per qué diu que li han furatat, la trompa i fil, que son pare li ha comprat.

Sol- re - LA7 RE

Ja plora el xic, per qué diu que li han furatat, la trompa i fil, que son pare li ha comprat.

ESTRIBILLO

RE LA7 RE

Torna-li la trompa al xic, que li costa dos diners, que li l'ha comprat son pare i sa mare no sap res

LA7 SOL LA7 RE

Torna-li la trompa al xic, que li costa dos diners, que li l'ha comprat son pare i sa mare no sap res

SOL LA7 RE

que li l'ha comprat son pare i sa mare no sap res.

SOLO I

RE LA7 RE

Venim de la mar, no portem diners, anem a ca el mestre, no hi ha més que fer.

RE7 SOL RE LA7 RE

Ell em va ensenyar a mi ésta cançó, que jo hui la cante, que jo hui la cante, amb gran emoció.

ESTRIBILLO

RE SOL LA7 RE

Qué borra-xera! Qué borra-xera! Tota la culpa, tota la culpa la tabernera. (BIS)

VALS 3/4

RE LA7

Posa vi, posa vi, posa vi "mol" beurem, "mol" beurem, "mol" beurem

SOL RE LA7 RE

Que si no ens el poses, no ens en anirem, no ens en anirem, no ens en anirem (BIS)

COROS ESTRIBILLO

RE SOL RE LA7 RE

Veins i veines qué dirán de mi? Mes val que no em case i em quede fadrí.

SOLO I

RE LA7 RE

Si em case amb un alta pareix un gegant, no hi haurá prou roba al moll d'Alacant (COROS, ESTRIBILLO)

SOLO II

RE LA7 RE

Si em case amb beata, pitjor que pitjor, de matí va a missa de nit al sermó. (COROS, ESTRIBILLO)

SOLO III

RE LA7 RE

Si em case amb xiqueta l'auré de criar, només que la toque es fot a plorar. (COROS, ESTRIBILLO)

RE LA7 RE

Hi ha en el Cabanyal, una casa que fa cantonet, una xica dásí festechaba en un xic forasrer

RE7 SOL RE LA7 RE

I ara s'ha sabut que la xica molt grossa s'ha fet, és que li ha agradat el tastar sense sucre la llet.

FIN

LA7 - RE